

Viernes 10 de marzo de 2023

## ACCIONES DE EXTENSIÓN - CONVOCATORIA 2023

La Secretaría de Consejo Directivo y Relaciones Institucionales recuerda que hasta las 23:59:59 del día 13 de marzo estará abierto el plazo para la presentación de propuestas correspondientes a la Convocatoria 2023 de Acciones de Extensión de nuestra Facultad.

La evaluación de las mismas se realizará del 14 al 20 de marzo, y el inicio de las actividades será en el mes de abril del corriente año. El plazo para la presentación del informe final vence el 28 de febrero de 2024.

Cabe recordar que el Presupuesto total de la convocatoria es de 800 mil pesos, es decir, 80 mil por Acción de Extensión.

Las Acciones de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Humanas (AEU Humanas) son líneas específicas de trabajo interactivo con organizaciones no gubernamentales de la comunidad (cooperativas, gremios, asociaciones, instituciones sin fines de lucro, movimientos sociales, de activismo, instituciones educativas públicas, entre otras de similares características), con objetivos a corto plazo, de no más de 8 meses de duración.

Las AEU Humanas estarán conformadas por equipos de trabajo que potencien el trabajo colectivo e interdisciplinario y, en ningún caso, se tratará de propuestas unipersonales. Podrán participar las y los miembros de esta Unidad Académica: docentes de grado y preuniversitarias/os, estudiantes, graduadas/os y personal del sector no docente. También podrán participar integrantes de otra Unidad Académica de la UNLPam, siempre que no superen el 50 % del equipo de trabajo.

La cantidad de AEU Humanas a financiar será de 10, según el siguiente detalle:

- Hasta 4 coordinadas y subcoordinadas exclusivamente por estudiantes (con aval de un/a docente, tal lo consignado en el punto 2)
- Hasta 6 coordinadas y/o subcoordinadas por docentes, no docentes y/o estudiantes.

En caso de no cubrirse el total del monto asignado a la convocatoria, el remanente se asignará por partes iguales a las Acciones aprobadas para su financiamiento.

Más información acerca de la convocatoria en el siguiente enlace:

[https://actosresolutivos.unlpam.edu.ar/static\\_ecs/media/uploads/pdf/7\\_4\\_2022\\_553.pdf](https://actosresolutivos.unlpam.edu.ar/static_ecs/media/uploads/pdf/7_4_2022_553.pdf)

## FORMACIÓN PERMANENTE PARA GRADUADAS Y GRADUADOS: SEMINARIO "STORYTELLING..."

Los días 31 de marzo, 14, 21 y 28 de abril del corriente, se dictará el Seminario "Storytelling: a Challenging Art in The 21st. Century's Teaching Experience"/"La narración de historias: un arte desafiante en la experiencia didáctica del siglo 21", que tendrá como docentes responsables a la Mg. Griselda Gugliara y la Mg. María Isabel Arriaga.

El seminario forma parte del Programa de Formación Permanente para Graduadas y Graduados y tiene como destinatarias y destinatarios a graduadas y graduados de la carrera Profesorado en Inglés.

Para realizar inscripción ingresar al siguiente [FORMULARIO](#).

## **TALLER EXTRACURRICULAR "LOS SONIDOS DE LA HISTORIA (VOL. 1)"**

La Facultad de Ciencias Humanas informa que el lunes 27 de marzo comenzará a dictarse el Taller Extracurricular "Los Sonidos de la Historia (Vol. 1)", aprobado por la Resolución 32-CD-2023, cuyos responsables serán Gustavo Fuhr, Rocío Guadalupe Sánchez y Eric Morales Schmuker. La actividad está destinada a estudiantes y comunidad graduada de Historia y carreras afines, y público en general. Se realizará con modalidad presencial en Sede Santa Rosa, con desarrollo en simultáneo en entorno Zoom.

El taller tiene una carga horaria de 40 horas y no es arancelado. Las fechas de dictado son: 27 de marzo, 10 y 24 de abril, 8 y 22 de mayo y 5 de junio de 2023, en el horario de 19:00 a 21:30. El objetivo es conocer algunos procesos centrales de la historia del siglo XX a través de la música. Se piensa desde una perspectiva transnacional y comparada, con tres escenarios principales: Estados Unidos, Gran Bretaña y Argentina. El curso recorre tres décadas de gran desarrollo para la industria de la música y la cultura de masas.

A partir de estas coordenadas, se propone el ejercicio de pensar histórica y críticamente el campo cultural -hegemónico-. La fuerza de nuestra biografía escolar (y académica) pone límites -cuando no resistencias- a otro tipo de narrativas.

La propuesta busca ampliar las posibilidades pedagógicas que permite trabajar desde un enfoque que pone el énfasis en un discurso poco habitual: el musical. No sólo porque este taller pretende que la construcción del conocimiento se produzca de forma colectiva -a partir de los intercambios e ideas de cada participante-, sino porque busca otorgarle carácter educativo a un área de la cultura escasamente trabajada.

Programa del taller y más información en [www.humanas.unlpam.edu.ar](http://www.humanas.unlpam.edu.ar). Se otorgarán certificados de aprobación.

Para inscribirse dirigirse al siguiente [FORMULARIO](#)

## **SE PUBLICÓ LIBRO EDITADO POR DOCENTES E INVESTIGADORAS DE HUMANAS**

La Facultad de Ciencias Humanas informa que fue publicado el libro "Diálogos sobre cultura y región. Políticas, identidades y mediación cultural en La Pampa y Patagonia Central (siglos XX y XXI), editado por Paula Laguarda y Anabela Abbona, ambas docentes de esta Unidad Académica. La publicación pertenece a la colección Memoria y Sociedad de TeseoPress.

Este libro propone un diálogo interdisciplinario sobre los modos en que se han producido culturas regionales en nuestro país, focalizando en el análisis específico de La Pampa y Patagonia Central, dos espacios con características e historias que habilitan la comparación. Las configuraciones culturales de la región son abordadas mediante un juego de escalas que vincula las políticas públicas educativas y culturales (nacionales, provinciales y municipales) con el accionar concreto de las instituciones, los agentes sociales y los procesos de mediación cultural. El análisis se detiene en las tensiones entre los marcos político-normativos y las prácticas, sin descuidar el papel de los imaginarios artísticos y de la producción intelectual en la construcción de identidades regionales.

Entre los capítulos, existen numerosos hilos que retoman y profundizan una conversación iniciada en espacios y publicaciones anteriores. Pero, como en todo diálogo, se trata de voces que se permiten disentir, enfocar el mismo objeto de estudio desde posiciones diferentes, e incluso contradictorias, lo que enriquece la discusión.

La publicación está disponible para su descarga gratuita en el siguiente link: <https://www.teseopress.com/dialogossobreculturayregion/>

Las editoras agradecieron a autoras y autores, evaluadores y responsables de la colección que hicieron posible este trabajo.

Paula Inés Laguarda es licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de La Plata y doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Quilmes. Es investigadora del CONICET, con lugar de trabajo en el Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa (IEHSOLP).

Anabela Abbona es profesora en Historia por la UNLPam y doctora en Historia por la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Es becaria posdoctoral del CONICET y docente auxiliar regular en las cátedras Historia de América I y Epistemología e Historiografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la

**Facultad de Ciencias Humanas**  
[prensa@humanas.unlpam.edu.ar](mailto:prensa@humanas.unlpam.edu.ar)